

EUSKARAREN SILABA: EGITURA ETA HISTORIA

Tesiaren egilea: Oroitz Jauregi Nazabal

Unibertsitatea: Euskal Herriko Unibertsitatea

Saila: Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak Saila

Tesi-zuzendaria: Miren Lourdes Oñederra katedraduna eta Joseba Lakarra katedraduna

Tesiaren laburpena:

Ikerlan honetan euskararen silaba-egituraren nolakotasuna eta sortze-lehentasunak azalduta, erakutsi da euskaraz gertatzen diren bilakabide fonologiko ugariren arrazoia silaba-egitura unitatetzat gordetzea dela. Silaba, egitura erritmikoan funtsezko elementu denez, erritmoa oinarritzat hartzen duen tipologia holistikoaren bidez euskara modernoaren hizkuntz tipoaren ezaugarriak erakutsi dira: hizkuntza silaba-aldikoa, eranslea, sistema fonologiko aski naturala duena, etab.

Ikerketa-lanean aipatu bezala, erritmoaren azterketaren bidez euskararen berreraiketa-proposamenei ekarpenak egin dakizkieke, eta kasu honetan hitz azentu aldaketaren bidez Lakarrak (2005, 2006, besteren artean) proposatutako hizkuntz tipo aldaketarako oinarriak eskaini dira.

Egungo eta berreraikitako euskararen azalpenen ondoan, euskararen silaba egituraren bi tresna bidezko azterketa burutu dira: bata akustikoa; egungo hizkera arduragabearen oinarritutako azterketa honetan silaba-egiturak neurtu dira eta ondoren azterketa estatistikoak eskaini dira. Bestea informatikoa; testu idatzietan, diakronia ardatz hartuta, silaba-egituren maiztasunak neurtu dira.

Ikerketan, silabaren azterketak euskararen ezagutza sakondu eta hedatzea darraren neurrian, silabak azterketa linguistikoan, eta batez ere, fonologikoan duen garrantzia azpimarratu da.