# Ekarpenaren izenburua euskaraz eta ingelesez izango da. Calibri 14 puntu. Zentratuta

# *Article title. In 14-point Calibri italicized text. Centered.*

Egileak komaz banatuta: izena eta abizena. Calibri 12 puntu. Erdian zentratuta

Egileen ikerketa-guneak, bat baino gehiago bada komaz banatuta eta (zenb) adierazita egile eta zentroaren arteko korrespondentzian

Kontakturako e-posta

Laburpena

Laburpena euskaraz eta ingelesez izango da. “Laburpena” izenburua du, zentratua. 12 puntuko Calibri, lodia eta etzana. Laburpenaren testua 11 puntu, tarte sinpleaz. Gehienez 250 hitz.

Gako-hitzak: 3-6 euskaraz

Abstract

The abstract is to be in fully-justified italicized text as it is here, below the author information. Use the word “Abstract” as the title, in 12-point Calibri, centered relative to the column, initially capitalized. The abstract is to be in 11-point and single-spaced type. Maximum: 250 words.

Keywords: 3-6 in English

1. Sarrera eta helburuak (formatu orokorra eta bibliografia)

Orria DIN A-4 formatukoa, honelako tarteekin: 2,5 cm. ezker eta eskuin; 1,2 cm goian eta behean. Onartutako artikulu bat argitaratu gabe gera daiteke formatu-eskakizunak ez betetzeagatik.

Atalak: hemen proposatzen direnak gomendatzen dira: Sarrera, Helburuak, Material eta Metodoak, Emaitzak, Eztabaida, Ondorioak, Eskerrak/Oharrak eta Erreferentzia bibliografikoak. Atalak zenbatuta joango dira. Atalen izenburuak “Atala1” letra-motakoak izango dira (12 puntuko Calibri, beltza) , eta testu arrunteko paragrafoak Testu-Testua motakoak (11 puntuko calibri).

Testuko, tauletako eta irudietako erreferentziak identifikatzeko zenbaki arabiarrak parentesi artean erabili. Erreferentzia bibliografikoak testuan lehenengo aldiz aipatzen diren ordenaren arabera zenbatuko dira. “Biblio” estiloa (10 puntu) erabiliko da. Ikus seigarren atala adibide zehatzak lortzeko.

Egile beraren lanak hurrenkera kronologikoan eskainiko dira, zaharrenetik hasita; urte batean lan bat baino gehiago baldin baditu urtea a izango da lehena, urtea b bigarrena, urtea c hirugarrena…

*\*Hurrengo atalen (2, 3, 4, 5) antolaketa egileen esku gelditzen da. Ez da beharrezkoa atal guztiak agertzea eta nahi izanez gero uztartu daitezke.*

2. Material eta Metodoak

3. Emaitzak (Azpiatalak, taulak, irudiak, formulak...)

3.1. Azpiatalak

Bigarren mailako azpiatalak onartzen dira, zenbatuta eta letra beltzez, 11 puntukoa.

3.2. Taulak

Testu barruko aipamenak erraztearren, taulak ematen direnean, zenbatuta joango dira: 1. taula, 2. taula... Izenburua gainean jarriko zaie. Formatuen aldetik edukirako “Taularen edukia” estiloa erabiliko da eta izenbururako “**Taularen izenburua**”. Taularen beheko partean jarriko dira datuak ulertzeko argibideak eta hitzen laburdurak.

3.3. Formulak eta adibideak

Adibideak eta formulak zenbatuko dira: (1), (2), (3)a, (3)b.

Formulak konplexuak badira, irudi moduan ere bidal daitezke.

3.4. Irudiak eta grafikoak

Argazkiak eta irudiak (ilustrazioak) sartu ahal dira, baina bereizmen minimo bat ziurtatu behar da (300 dpi). Zentratuta joango dira eta izenburuak taulen formatu bera izango du, “taula” jarri beharrean “irudia” jarriz.

4. Eztabaida, ondorioak

Artikulua Microsoft Word edo Openoffice programetan igoko da OJS plataforma digitalaren bidez edo info@osagaiz.eus helbidera bidali.

5. Eskerrak eta oharrak

Toki honek bi helburu nagusi ditu:

* Lanean lagundu duten beste ikertzaileak aipatzea, diruz lagundu duten erakunde/enpresak... Egonaldiren baten ondorioa bada, hori ere aipatzeko tokia da.
* Lan hau beste lan batetik eratorria bada (tesia, nazioarteko kongresu edo aldizkari bateko artikulua, proiektu baten memoria...), hemen aipa daiteke (aurretik erreferentzia sartuz bibliografian).

6. Erreferentzia bibliografikoak

Erreferentziak euskaraz idazteko irizpideak kontsultatu.